

Lumen de Lumine

El trío de cantantes conocido anteriormente como el „Pequeño Coro“, ahora „Harpa Dei“, ha logrado superar la diversidad y belleza de los cantos de su primer disco “Música Sacra”.

También en el CD actual los oyentes experimentan cuán variada es la música sagrada de la Iglesia y cómo confluye en ella de manera muy armónica la singularidad de distintos pueblos.

„Harpa Dei“ se ha atrevido a entonar cantos con melodías poco acomodadas a nuestros oídos marcados por la musicalidad occidental; como por ejemplo el “Kyrie eleison” de Etiopía o el “Ave María” en el idioma chino. Nuestros cantantes han encontrado un estilo que facilita la asimilación de los cantos y el disfrute de su belleza casi sobrenatural.

De este modo el canto se convierte en un maravilloso e incluso celestial lenguaje para alabar a Dios.

San Agustín nos dice que la oración cantada puede tocar el alma aún más fuertemente que la oración hablada. Esto cuenta de manera especial para el disco presente, ya que muchas de sus canciones tienen origen litúrgico.

¡Qué estos cantos resuenen para gloria de Dios y faciliten a los hombres el camino hacia Él!

Hno. Elías

Música Sacra
Harpa Dei
✉ musica-sacra@jemacl.net

▶ YouTube Harpa Dei

Harpa Dei

Lumen de Lumine

Música Sacra

1. O magne Pater - Antífona latina compuesta por Santa Hildegarda de Bingen en honor a Dios Padre.

2. Trisagion & Kyrie eleison - Dos invocaciones que resuenan a diario en la liturgia de los armenios.

3. Dostoino yest - Esta alabanza es recitada en la liturgia bizantina rusa después de las palabras de consagración y honra a la Madre de Dios „elevada por encima de Querubines y Serafines.“

4. Leja dodi - Himno que saluda la llegada del Shabbat (el sábado de los judíos):

“¡Ven amado mío, al encuentro de la novia; pues acogeremos el rostro del Sábado!”

Durante la última estrofa es costumbre volverse a la puerta de la sinagoga, para saludar al sábado con una venia.

5. Purna sanaatana - Canto de meditación proveniente de Kerala que describe a Jesús como la luz perpetua que alumbra la oscuridad del mundo.

6. Trisagion (Tres veces santo - griego) - „Santo Dios, Santo fuerte, Santo inmortal; ten misericordia de nosotros.“

7. Ya mariamul El Bekr (árabe) - „O Virgen María, tú alumbras más que la luna y el sol, y toda estrella desvanece ante ti.

O Madre de Dios, mi única esperanza; no me abandones aún si yerro en mi sendero.

O estrella matutina, alumbra nuestro pensar, mirar y oír.”

8. O buen Jesús - Canto eucarístico, cuyo texto fue escrito por el Santo Hermano Miguel, un religioso ecuatoriano.

9. Nova Bella - Graduale (responsorio) de la Santa Misa latina escrita en honor a Santa Juana de Arco.

“El Señor ha elegido nuevas batallas... allí se proclamarán la justicia y la bondad del Señor con los héroes de Israel” (Jc 5, 8-1).

10. Bogurodžica - Canción religiosa y poema más antiguo de Polonia que fue escrita alrededor del siglo XIII. En el transcurso de la historia polaca resonó frecuentemente como himno de coronación o de batalla.

La primera estrofa se dirige a la Madre de Dios e invoca su intercesión por nosotros ante

su hijo. La segunda clama a Cristo y pide por Su bendición en la Tierra y por Su recompensa en el Cielo.

11. Egzio - Canto meditativo de los etíopes: “¡Señor ten piedad!c.

12. Y ver in Yéroosaghém - Pieza procedente del Requiem armenio, que canta las maravillas de la Jerusalén celestial y pide al Señor que acoja en ella a los difuntos.

13. Querubicon (ruso) - „Nosotros, que místicamente representamos a los querubines y cantamos a la Trinidad vivificante el himno del tres veces Santo, despojémonos de todo afán temporal.”

14. Yedid nefesh - Una tierna canción de amor a Dios, en la cual el alma invoca al Padre Celestial como su amado y le pide por iluminación y sanación para ella misma y para todo el mundo.

15. Sveika žvaigžde - Canto a la Madre de Dios apocalíptica, que aparece como la mujer vestida del sol, la luna por pedestal y una corona de doce estrellas sobre su cabeza.

16. Ofertorio de la Santa Misa en honor al Sacratísimo corazón de Jesús - „En mi dolor busqué a alguien que me consolara y no lo encontré.”

17. Swarga di pade (malayalam) - Himno de entrada de la liturgia Siro malankara.

18. Padre Nuestro - La oración del Señor cantada en la lengua materna de Jesús, el arameo.

Hoy en día éste es el idioma sagrado de los ritos sirios y asirios.

19. Ave María - El „Ave María” cantado en el idioma chino.

20. Bogorodice (Ruso) - Saludo del Ángel Gabriel a la Virgen María.

21. Nakulondo Mfumuami (Kisonge) - Canto originario del Congo:

„Te seguiré, o Hijo de Dios, en pobreza y riqueza; pues Tu nombre es excelso, Tu misericordia infinita y Tu clemencia no conoce fronteras.”

22. Muana Kondo (Suaheli) - Manera congoleña:

//Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros.//

Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo, danos la paz.

- 
01. O magne Pater - Latín 2:33
 02. Trisagion & Kyrie eleison - Armenia 2:45
 03. Dostoino yest - Ruso bizantino 2:37
 04. Leja dodi - Judío 4:11
 05. Purna sanaatana - India 1:26
 06. Trisagion - Griego bizantino 4:06
 07. Ya mariamul El Bekr - Árabe 4:20
 08. O buen Jesús - Ecuador 3:09
 09. Nova bella - Latín 2:48
 10. Bogurodžica - Polonia 2:02
 11. Egzio - Etiopía 2:35
 12. Y ver in Yéroosaghém - Armenia 2:51
 13. Querubicon - Ruso bizantino 3:26

14. Yedid nefesh - Judío 3:17
15. Sveika žvaigžde - Lituania 2:36
16. Offertorium Cordis Jesu - Latín 2:06
17. Swarga di pade - India 2:02
18. Padre Nuestro - Arameo 2:10
19. Ave María - China 1:54
20. Bogorodice - Ruso bizantino 2:27
21. Nakulondo Mfumuami - Congo 2:40
22. Muana Kondo - Congo 4:07

Lumen de Lumine

Harpa Dei